

琴

書

大

全

琴書大全卷第二十

詩下

金臺蔣克讜國史

古絳王之藩邦鎮校

彈琴

七十九首

庾信

雉飛催晚別烏啼驚夜眠若教新曲變惟須促一絃  
不見石城落惟聞烏噪林新聲逐聲轉應得動春心

日晚彈琴

馬希元

上客敞前扉鳴琴對晚暉掩抑歌張女淒清奏楚妃稍視  
紅塵落漸覺白雲飛新聲獨見賞莫恨知音稀

賦為我彈清琴

沈炯

為我彈清琴琴鳴傷我襟半死無人覺入竈始知音空為

貞女引誰達楚妃吟雍門何假說淚落自淫淫

又

賀徹

薄暮高堂上調琴召美人伯喈聲未盡相如曲復新點暉  
還傳弄亂爪更留賓聊持一絃響雜起艷歌塵

賦起坐彈鳴琴

江總

絲傳園客意曲奏楚妃情罕有知音者空勞流水聲

又

楊希道

北林夜鵲飛南軒日斜進調絃發清徵蕩心祛褊悵變作  
離鴻聲還入思鄉引長歎未終極秋風飄素鬢

夏日彈琴

劉希夷

碧山本岑寂數琴何清幽彈為風入松崖谷颯已秋庭鶴

舞白雪淵魚躍洪流余欲娛世人明月難暗投感歎未終  
曲淚下不可收長呼鍾子期零落歸山丘死而若有知魂  
兮從我遊

彈琴

司馬杪

涼室無外響空絳七絃分所彈非新聲俗耳安肯聞月落  
未終曲暗中泣湘君如傳我心苦千里蒼梧雲

又

瑤琴夜叉絃秋清楚客一奏湘煙生曲終聲盡意不盡月  
照竹軒紅葉明

又

王績

幽人在何所紫巖有仙躅明月橫寶琴此外將安欲材抽

嶧山榦微點崐丘玉漆抱蛟龍脣絲纏鳳凰足前彈廣陵  
散後以明光續百金買一聲千金傳一曲世無鍾子期誰  
知心所屬

酬裴侍御彈琴

李白

君同鮑明遠邀彼休上人鼓琴亂白雪幽愁變江春  
瑶草綠未衰攀翻寄情親相思爾不見流淚空盈巾

彈幽琴

劉長卿

月色滿軒白琴聲宜夜闌颼颼清絃上靜聽松風寒古調  
雖自愛今人多不彈向君投此曲所貴知者難

夜飲東亭彈琴

宋之問

春泉鳴大壑皎月吐層岑岑壑景色佳慰我遠遊心閭芳

足幽氣驚棲多衆音高與南山曲長歌橫素琴

送彈琴張道者

賈島

新歲抱琴何處去洛陽三十六峯西生來未識山人面不  
得一聽烏夜啼

五絃彈

白居易

五絃彈五絃彈聽者傾耳心寥寥趙壁知君入骨愛五絃  
一一為君調第一第二絃索索秋風拂松疎韻落第三第  
四絃泠泠夜鶴憶子籠中鳴第五絃聲最掩抑隴水凍咽  
沂不得五絃並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵擊珊瑚一  
兩卅冰寫玉盤千萬聲鐵聲殺冰聲寒殺聲入耳膚血潛  
寒氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四座相對愁無言座

中有一遠方士唧唧咨嗟聲不已自嘆今朝初得聞始知  
辜負平生耳唯憂趙璧白髮生老死人間無此聲遠方士  
滿聽五絃信為美吾聞正始之音不如是正始之音其若  
何朱絃疏越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡節稀聲不多  
融融洩洩召元氣聽之不覺心平和人情重今多賤古古  
瑟有絃人不撫自從趙璧藝成來二十五絃不如五

清夜彈琴

月出烏栖盡寂然坐空林是時心境閑可以彈素琴清冷  
由木性恬淡隨人心積和平氣木應正始音響餘群動  
息曲罷秋夜深正聲感元化天地清沉沉

蜀桐本性實楚絲音韻清調慢彈且緩夜深十數聲入耳

淡無味，愜心淋有情。自弄還自罷，亦不要人聽。

自彈秋思

信意開彈，秋思時調。清聲直韻，疎遲近來，漸喜無人聽。琴  
格高低，心自知。

贈瑯琴者

陰陰花院，月耿耿，蘭房燭中有弄琴人。聲貌句如玉，清冷  
石泉引澹，佇風松曲，遂使君子心不愛凡絲竹。

船夜援琴

鳥栖魚不動，月照夜江深。身外都無事，舟中只有琴。七絃  
為益友，兩耳是知音。心靜即聲淡，其間無古今。

松下彈琴贈客



松寂風初定，琴清夜欲闌。  
偶因群動息，試撥一聲看。  
遼鶴當微怨，秋泉應拍寒。  
慚君此傾聽，本不為君彈。

江上彈琴

常建

江上調玉琴，一絃清一心。  
泠泠七絃遍，萬木澄幽陰。  
能使江月白，又令江水深。  
始知梧桐枝，可以徽黃金。

彈琴引

陸龜蒙

嘗聞昔者包羲氏，修目龍脣察龜齒。  
天地高厚兩無言，正聲猶在椅桐裡。  
蕭斤斲出古人形，古人肩上有懸明星野蠶  
絜絜共星語，潛召域中山水靈。  
群靈蹄萬籟，聚大為宮細。  
為羽一奏霜牙嚼，醉紅再弄風針綴。  
烟縷南飛缺，有北寒指揮。  
四序如跳丸，女媧笙裂師磬利。  
鳳凰翅秃魚尾丹。

迤邐揆椒憂摧殘今夕逢君還一彈

放彈琴客歌

顧况

琴客柳宜城之愛妾出嫁不禁人之欲而私耳目之娛達者也况承命歌曰佳人玉立生此方家住邯鄲不是倡頭髻髮鬢手爪長善撫琴瑟有文章新研籠裙雲母光朱絃涿水喧洞房忽聞斗酒初訣絕日暮浮雲苦離別巴猴啾啾峽泉咽淚落羅衣頰色暍不知誰家更張設綵履牆徧釵股折南山闌干千丈雪七十非人不暖熱人情厭薄古共然相公心在持事堅上善若水任方圓憶昨好之今弃捐服藥不如獨自眠從他更嫁一少年

彈琴詩

琴調秋聲胡風遠雪峽泉聲咽佳人愁豔

贈峨眉山彈琴李處士

韋莊

峨眉山下能琴客似狂人缺不測何須見我眼偏青未  
見我身頭已白茫茫四海本無家一片愁雲颺秋碧壺中  
醉卧日月長世上常遊天地窄晉朝叔夜舊相知蜀郡文  
君小來識後生常建彼何人贈我篇章苦雕刻名卿名相  
盡知音遇酒遇琴無間隔如今世亂獨脩然天外鴻飛招  
不得余今正泣楊朱淚八月城邊風刮地霓旌絳旆忽相  
尋為我尊前橫綠綺一彈猛雨隨手來再彈白雲連天起  
淒淒清清松上風咽咽幽幽隴頭水吟蜂遶林去不來別  
鶴引雛飛又止錦鱗不動惟側頭白馬仰聽空聳耳廣陵

故事無人知，古人不說。今人疑子期，子野俱不見。烏啼鬼  
哭空，傷悲坐中詞。客情無語，簾外月華欲。亭午為君吟作  
聽琴歌，為我留名，係仙譚。

四皓驛彈琴

滿匣冰泉咽，又鳴玉音閑。澹入神清巫山夜，雨絃中起湘  
水清波。拍下生蜂簇，野花吟細韻。蟬移高柳，送殘聲不頃。  
更奏幽蘭曲，卓氏門前月正明。

彈琴寄蕭祐

李夷簡

行年七十，彈秋思始覺。胡笳兒女情，世上何人知。此意濛  
陽太守是同聲。

贈彈琴孫瑾

孫震

夫人琴僻無人知每約我彈不約歸我有古耳塞巴  
聞使我淚雙垂雙垂如雨滴空眼欲洒向君君門遠舉頭  
收淚夢寐醒覺來起坐時空晚我勸丈人休彈琴世上何  
曾遇知音

贈彈琴道士

李山甫

情知此事少知音自是先生在用心世上幾時曾好古人  
閒何必更沾襟致身不是笙簧巧說耳寧知鄙衛淫三尺  
孤桐七條線子期師曠兩沉沉

送尹補闕元凱彈琴歌

張說

鳳哉鳳哉啄琅玕飲瑤池栖崑崙之山哉中國有聖人感  
和氣飛來飛來自歌自舞先王冊府麒麟之臺羈雌衆雛

故山曲其鳴喑喑欲徃衙之欲去未去別鷺鷥似徘徊明年阿閣梧桐華葉開群飛鳳歸來

送彈琴李長史赴洪州

錢起

抱琴為傲吏孤棹復南行幾度秋江水皆添白雪聲佳期采客夢幽興緩王程佐牧無勞問心和政自平

湖亭彈琴

宋白

可以娛嘉致無如命雅琴秋風傳古意一弄直千金想象潛魚躍和平君子心鍾期雖已矣山水有清音

秋日江館嘉彈琴羽人至

夏竦

水館淒清天一涯喜逢仙蕊駐靈芝烟霞初散海中會風雨忽來江上期琴軒玉塞彈宿露酒卮金暖對朝曦地橋

書在如相愛不獨留侯是帝師

索彈琴者

郭震

鍾先生沒後此道久闌珊  
下手彈雖易求聽缺却難  
瀉巖泉一派帶兩竹千竿  
為報登門客無同衆樂看

鳴琴

范文正公

思古理鳴琴聲聲動金玉  
何以報昔人傳此堯舜曲

江上彈琴

毆陽脩

江水深無聲江雲夜不明  
抱琴舟上彈樓烏林中驚  
游魚為跳躍山風助清冷  
境寂聽愈真絃舒心已平  
用茲有道器寄此無景情  
經緯文章合諧和雌雄  
鳴颯颯聚風雨隆隆隱  
雷霆無射變凜冽黃鍾  
催發生詠歌文王雅怨  
刺離

騷經二曲意淡泊三盤語丁寧琴聲雖可狀琴意誰可聽

夜坐彈二首

吾愛陶靖節有琴常自隨無絃人莫聽此樂有誰知君子  
薦自信衆人喜隨時其中苟有得外物竟何為寄謝伯牙  
子何須鍾子期

鍾子忽已死伯牙其已乎絕絃謝世人知音從此無瓠巴  
魚自躍此事見於書師曠嘗一鼓群鶴舞空虛吾恐二三  
說其言皆過歟不然古今人愚智邈已殊柰何人有耳不  
及鳥與魚

贈無為軍彈琴李道士

無為道士三尺琴中有萬古無窮音如石上瀉流水瀉



之不竭由源深彈雖在指聲在意聽不以耳而以心心意  
既得形骸忘不覺天地愁雲陰

李師琴文如卧蛇一彈使我三容嗟五音商羽主肅殺颯  
颯坐上風吹沙忽然黃鍾四暖律當冬草木皆萌芽郡齋  
日午公事退荒涼松石相交加李師一彈鳳凰聲空山百  
鳥停嘔呀我惟李師年七十面目明秀光如霞試問胡然  
笑語我慎勿辛苦求丹砂惟當養其根自然燁其華又云  
理身如理琴正聲不可干以邪我聽其言未云足野鶴何  
事還思家抱琴揖我出門去獵獵歸袖風中斜

贈沈博士彈琴歌

沈夫子胡為醉翁吟醉翁豈能知尔琴滁山高絕滁水深

空岩悲風夜吹林山溜白玉懸青岑一瀉萬仞源莫尋醉  
翁每來喜登臨醉倒石上遺其簪雲荒石老歲月侵子有  
三尺徽黃金寓我幽思窮崎嶇自言愛此萬仞水謂是太  
古之遺音泉淙石亂到不平折下嗚咽悲人心時時弄餘  
聲言語軟滑如春禽嗟乎沈夫子尔琴雖工彈且止我昔  
被謫居滁山名雖為翁實少年坐中醉客誰最賢杜彬琵琶  
皮作絃自從彬死世莫傳玉練鎖聲入黃泉死生聚散  
日零落耳冷心衰翁索莫國恩未報慙祿厚世事多虞嗟  
力薄顏摧鬢改真一翁心以憂醉安知樂沈夫子謂我翁  
言何苦悲人生百年間飲酒能幾時攬衣推琴起視夜仰  
見河漢西南移

彈琴效賈島體

古人不可見古人琴可彈彈為古曲聲如與古人言琴聲  
雖可聽琴意誰能論橫琴置於頭當午曝背眠夢見一丈  
夫嚴嚴古衣冠登牀取我琴調作南風絃一奏風南來再  
鼓變雲烟鳥獸盡嚶鳴草木亦滋繁乃知太古時未還可  
追還方彼夢中樂心知口難傳既覺矣其人起坐涕洟瀾

送彈琴僧知白

吾聞夷中琴已久常恐老死無其傳夷中未識不得見豈  
謂今逢知白彈遺音髣髴尚其變何況之子傳其全孤禽  
曉警秋夜露空澗夜落春崑泉二年遷調寓三峽江流無  
底山侵天登臨採賞久不厭每欲圖書存於前豈知山高

水深意久以寫此朱絃酒酣耳熱神氣主聽之為子心  
蕭然嵩陽山高雪三尺有客樵鼻吟苦寒負琴北走乞其  
贈持我此句為之先

又

梅堯臣

上人南方來手把伏羲器頃然造我門不須門下更上堂  
弄金徽深得太古意清風蕭蕭生脩竹搖晚翠聲妙非可  
傳彈罷不復記明日告以行徒興江海志

訥上人彈琴

祥哀已踰月遇子彈鳴琴安得不成聲子心異吾心十日  
成笙歌尼父非好音先王禮有節不可過於今莫作風入  
松懷攏情未任一聞流水曲歸思在溪陰此焉吾所樂目

極送歸禽

官承胡平易彈琴

昌黎嘗試聽琴詩六一謂是琵琶詞琴與琵琶孰能辨世上寧無鍾子期

鳴琴

梅聖俞

雖傳古人聲不識古人意古人今已遠悲哉廣陵思

贈彈琴者

曾鞏

至音淡薄誰曾賞古意飄零自可憐不似秦箏能合意滿堂傾耳十三絃

彈五絃琴

張方平

古風久已壞今夕聞遺聲恍若忘身世怡然通性情緬懷

有虞氏曠想三代英此時知此意青天秋月明

贈彈琴道士洪日齋

劉定

古人不復起古意誰能論誰為白玉琴琴中遺人言伊吾  
舊所喜居常聞其傳世人異習師徃徃失其真君來自吾  
黨見過楚江濱授我太古聲皆我所未聞松花落新重天  
河月生津坐定揮鳴絃幽軒四無塵初如瑤珮琚玲瓏下  
層雲神仙來舒遲鸞鶴相縮紛頃臯為悲風淒涼動襟神  
寒笳怨窮胡芳尊弔新墳雙妃泣清湘孤臣歌水濱銜哀  
雖有餘奮氣乃益振令人心骨醒遂欲忘冠巾但嗟身未  
閑未能長相親惜君千里遊無以少慰君遺君短詩章自  
媿不足珍

又

余翼

洪師道士名能瑟瑟中傳得千古音  
聖賢風操投閑作似與徽絃共一心  
齊鄒忌子晉叔夜菟兔恐歸師  
指下蕭蕭衆籟逐秋生灑灑清泉落  
崑崙聽之似倒羣仙家飄然志氣  
凌烟霞有時橫琴坐幽室鬼神傍  
耳沈妖邪我憶南風長養時君臣  
人和合調絃胡謳巴曲漸豪奪遂  
令此道無餘遺勸君莫作流水聲  
古來獨有鍾子期勸君莫作松風  
操俗耳無緣不曾在彈時慎勿對  
閑人等輩知音未是真

胡道士山房彈琴

方秋崖

石亭老入維摩室三尺流泉長掛壁  
雲寒夜半山鬼跡十年西耳秋蕭瑟  
村溪水落尋山房顏如渥丹毛未霜  
麻姑

大鵬不勝載，挽住且與歌。滄浪菊近重陽吐，青蕊猶帶潘郎舊風雨。彈冠政自不須彈，我欲掛冠神武云。

觀月彈琴

蘇軾

微露下衆草，碧空卷微雲。孤光為誰來，似為我與君。水天浮四座，河漢落酒尊。使我冰雪腸，不受麴蘖薰。尚恨琴有絃，出魚亂湖紋。哀琴本舊曲，妙耳非昔聞。良時失俯仰，此見寧朝昏。懸知一生中，道眼無由渾。

西湖月下彈琴

謾謾松下風，藹藹壠上雲。聊將竊比我，不堪持寄君。半生寓軒冕，一笑當琴樽。良辰飲文字，晤語無由曛。我有鳳鳴枝，背作蛇蚶紋。月明委靜照，心清缺竒聞。當呼玉澗手，一



洗羯鼓昏請歌南風曲猶作虞書渾

次韻子由彈琴

琴上遺聲久不彈琴中古意久長存苦心欲記常迷舊信  
指如歸自看痕意有仙人依樹聽空教瘦鶴舞風寒誰知  
千里溪堂夜時引驚猿撼竹軒

贈彈琴道士余道回

郭祥正

雖住塵寰不染塵肯將華髮歎沉淪酒知全味能忘醉琴  
到無聲始悟真施藥昔聞栽杏客放舟今遇種桃人為予  
南斗添生籍同訪瑤池漱滌春

彈琴寄道士鍾惟靜

朱不耀

此心厭朝市徙居得谿山有書靜可讀有琴暇亦彈中庭

四五柳枝葉陰踳踳老烏夜夜至棲託於其間昨夜山月  
明中宵烏忽驚啞啞數聲為何鳴淒淒切切非無情野夫  
不寐此時聽却起調琴坐前楹再三欲寫不可狀念師絕  
藝於此情我聞古人有此曲何當為我傳此聲却媿報之  
無瑤瓊

彈琴歌

鮑靜妻沈氏

逶迤起塵唱宛轉逸梁聲調絃何以進蛾眉畫不成

夏夜彈琴

朱淑真

夜久萬籟息琴聲愈幽寂接引到清江岩泉溜寒滴

月下彈琴

曹夢良

支郎指下盡能明調出新聲古更清別鶴堪憐秋露好羅

魚潛覺夜潭鳴竹聲交戛風來數花影扶疎月轉橫此景  
誰能似禪客膏襟如洗了無情

又

五尺青石床三面樹陰遮拂我黃金徽露氣薄袈裟肝鬲  
既冷冽不可加以茶一杯彈一曲酒盡月西斜

夫子鼓琴得其人

宣父窮玄奧師襄授素琴稍如流水引全辨聖人心慕德  
聲逾感懷人意自深泠泠傳妙手撼撼振空林促調清風  
至操絃白日沉曲終情不盡千古仰知音

和趙老德旌懷是夕渠誦詩鼓琴 楊誠齋

客間眼暗可逢人公子詩琴却有神頻插烏紗知得句快

揮綠綺更留塵飄零不問今何夕邂逅相歡意便親作許  
生涯渾不惡只愁我輩轉須貧

鼓琴行送許深父同知被詔赴闕

并序

陳止齋

迺季秋朔旦上御祥琴公亦始免喪蓋五日而趣召至揆  
路虛左以待公者三年矣盛事盛事初某識高宗所賞之  
琴僧於西湖晚入太學高宗晏居殊宮而僧亦希得進見  
數與之歸琴一張寶之有年今觀盛事而不敢受持以贈  
別故作是詩以道其所從來因以為禱辭焉

伯牙非不善鼓琴指下能寫山高而水深亦有師曠蹄精  
絕蜚雪白晝為重陰吾琴不以與二子二子不過衰季愁  
嘆而悲吟后夔安在九疑遠南風不競鳳鳥瘖恭惟高宗

復古殿得此淨洗禁昧朱離任一鼓朝綱日井井再鼓邊  
柝秋沉沉桑麻萬里皆按堵竺敬紀無沾襟橋山遺此  
歲月侵何時雅頌得所筭不借寶葳豈愛五重玉市價敢  
論雙南金公歸舊隱三霜砧天子恭默思商霖君臣詳琴  
適相際使者十輩來駸駸黃麻已草美印久端揆虛左誰  
當今我抱此琴病山林不知送公西歸調釜鬻但願為作  
南風音上以對揚高宗中興之大業下以追還虞舜萬國  
之歡心

贈彈琴蔡先生

趙風

古意寄淡泊知音良獨難鍾期返仙鄉伯牙輟幽彈夫君  
得遺風拂絃山水寒曲罷三歎息日送冥飛翰

送彈琴張榮祖還丹陵

大定癸巳秋氣尾有客叩門道姓氏袖中出刺繡白毛鷹  
為黃塵少知已軒軒眉宇秋俱清鸞鵠標致未足擬育中  
萬春蛟龍蟠披剝群疑逢伯始又聞結託方外友高懷盡  
寫枯桐裡欣然為作一再行律呂鏘洋間宮徵澹澹春色  
天上来粉蝶黃蜂掇花蕊陰風忽度萬壑松巴山猿吟雪  
澗底漁舟載月扣兩絃寒溪泠泠石齒齒湏臾音節變軒  
昂猛士悲歌臨易水金戈鐵馬亂珊珊漢軍夜過單于壘  
餘聲渾淡復從容賀若全真略華綺子期歸去白雲鄉誰  
識箇中有深旨嗟予浪迹山林儒邂逅高人真樂只古風

蕭條復追還

來箏笛耳聲華自愧非陳蕃解榻政

因徐孺子忽忽胡為則我去不恤繁霜滿行李指期邊鴈  
過山城定附尺書致傾企願言山中無父留君早為蒼  
生起

撫琴

滕仲禮

一室琅然萬籟全寸心忘指指忘絃希聲自有遺音在雅  
趣元從太古前波湧海山秋寂并月明風露夜涓涓且無  
只責塵埃耳但恐吾賢亦欲眠

贈彈琴李晞尹

趙蕃

臨川郡古多奇迹巖藜已老裘父沒江山縱是詩得摹  
我洋洋亦其物謫仙幾世之雲仍平生嗜渠如嗜文光風  
霽月宵次有渭北江東脚底頻忽來過我今幾擬合贈

行空四壁臨分謾與一篇詩  
箏笛紛紛敢謂知

初五日孔野雲同酌樓下取琴作白雲曲因和周

倅所贈韻

韓澆

野雲彈白雲聲寄微外微胎仙舞三疊生肥上華池揮弄  
瞬息間是豈箏阮資孤桐本貞高緩節調勿催天心古樂  
見畫出彌明師志士不可聽俗士不可規落佩到冠者因  
之得希夷靈仙福地南春風百草齊

草堂試琴

魏忠肅公

睡起山堂思寂寥  
簾橫江影竹蕭騷  
試彈一曲秋風了不  
覺無絃意獨高

鼓琴有成戲

陳杰



鼓琴有成虧觀奕無善敗陳編撫往事千志取一快熱官  
思爛熱馬馬憂甚大歸來乎山中枕石漱寒瀨

和張岳州雪夜彈琴

凍雲留雪消較遲乾風颭時一吹原野慘淡看不宜飢  
鳥愁絕噤寒鴟飽死帳下羊羔兒灞橋寂歷久無詩誰與  
疑香清夢回玉山半側瘦藤支意行髣髴鶴擎披畫堂五  
文闌朱旗胡床冷月浸元規膝上素絃呵手揮木聲正與  
絲聲比避君三舍高漸離忽然曲終雪滿衣洞庭水湧魚  
龍知急麾頽鬼鞭傾羲吾聲豈與庸殺期不然特此將安  
之折膠無續指無醫我亦從君妄聽奚雪中作操終何為  
古有履霜思伯奇

黃雅山彈琴詩并序

張伯淳

黃君依然自號雅山與余邂逅都門問何自曰山谷先生  
九世孫書暇以琴自娛和平而不俳騷逸而不縱都人多  
從之游余因琴而知其為人也中尚監張君率同志賦之  
余為叙其事而繫之以詩曰

菟彼雅山來從豫章積厚脈衍九世其芳寄意絲桐遺音  
孔揚侯徐侯趙心手詎忘昵昵爾汝變為軒昂傳古授今  
戶屢相望匪藝之誇惟詩是昌寧不遇知南風巖廊

智仲可月下彈琴圖

元遺山

莫春舞雩鼓瑟希思語解吐宵中竒誰言手揮七絃易大  
笑虎頭真絕塵北風蕭蕭路何永流波湯湯君自知三尺

絲桐儘堪老兒童休訝鶴書遲

先祖文獻公有贈祖母國夫人彈琴詩云料應不  
入帶人耳獨向松根月下彈之句孫鑄謹追和

左丞相耶律鑄

隱德近山友琅然月下彈清風搖玉佩寒露滴金盤綠水  
營秋思青松傲歲寒白雲何處所應繞玉清壇

五湖鳳凰山携琴彈離騷

五湖狂客齊榮辱懷抱一生常自足儻能穎脫自不羈世  
網何由得纏束旋開雲竇斲青山徑引鳴泉漱寒玉翛然  
坐我無塵境空翠撲衣殊可掬野花凝笑為留人山鳥慣  
來情亦熟抽琴命操作離騷為我更當聽一曲

鼓琴

顧祿

揀得龍門霹靂枝  
水絃玉軫間金徽  
古音却在無聲裡  
月滿空齋下指遲

夜調琴憶崔少卿

白居易

今夜調琴忽有情  
欲彈惆悵憶崔卿  
何人解愛中徽上  
秋思頭邊八九聲

雜詠一百五十二首

錢商郭二子西上詩

息夫牧

有琴斯鳴于宰之庭  
君子蒞止其心孔平  
政既告成德以永貞  
鳴琴有術于頴之畔  
彼之才髦其年未冠  
聞詩聞禮斐兮璨璨  
鳴琴其怡于頴之湄  
二子翰飛言戾京師  
有辭

者桂馥攀其枝琴既鳴兮宵既清子烘燧有煒酒醒惟言  
謂我寤歎吁其別矣

移席琴室

王融

雪崖似留月蘿徑若披雲潺湲石溜寫綿蠻山雨開

送李縣尉臨溪

常建

泠泠花下琴君唱渡江吟天際一帆影預懸離別心以言  
神仙尉因致瑤華音迴軫商調越溪澄碧林

宓子賤琴臺

并序

岑參

甲子歲適宓公子賤琴堂賦三首章美太守李公能嗣宓  
子之政再造琴堂末章美邑宰崔公能繼子賤之理云

宓子昔為政鳴琴登此臺琴和人亦闌千祀稱其材臨眺

忽懷愴人琴安在哉悠悠此天壤空有頌聲來  
邗伯感遺事慨然建琴堂乃知靜者心千載猶相望入室  
想其人出門何茫茫唯見白雲合東臨鄒魯鄉

瞻瞻邑中老自言邑中理何必升君堂然後知君美開門  
無犬吠早卧常晏起昔人不忍欺今我還復爾

琴臺

杜甫

茂陵多卧病常愛卓文君酒肆人間世琴堂日暮雲野花  
留寶曆蔓草見羅裙歸鳳求凰意寥寥不復聞

嘉禾寺得素琴

李君虞

故人昔此去留琴明月前今來我訪舊泪洒白雲天誰欲  
匣中響送君歸夜泉撫琴猶可絕况此故無絃何必雍門

奏然後使潺湲

張令尹敗琴理而絃之音調清越

劉長卿

撫我綠綺琴酌我紫金盃二物世所罕問君自何來君言  
以百錢得之城南隈京華山海區貴賤靡不該苟能辨駿  
良塩車出龍媒豈無明月珠掩翳歸塵埃側耳入市門掉  
臂終不迴戚戚感我懷喜極令心哀商說傳岩野郭隗燕  
昭臺荀卿廢蘭陵仲蔚埋蒿萊人生有會遇况此二物哉  
我雖不解飲為爾蒼顏頹非知山水音得琴且徘徊不盤  
造巨蠚一一圓臍堆醉語達日暮不知旁舍猜作詩告流  
俗慎勿輕棄才

琴酒

白居易

耳根得所琴初暢心地忘機酒半酣若使啓期兼解醉應  
言四樂不如三

對琴酒

二首

西窓明且暖晚坐卷書帷琴匣拂開後酒瓶添滿時角尊  
白螺盞玉軋黃金徽未及彈與酌相對已依依

泠泠秋泉韻貯在龍鳳池油油春雲心一杯可致之自古  
有琴酒得此味者稀祇應康與籍及我三心知

司戶主簿琴席

韋應物

煙草方散薄蕙氣猶含露澹景發清琴幽期默元悟留連  
白雲意斷續清風度掩抑雖已終冲冲在幽素

謝王郎中贈琴鶴

顧况



此琴茅焦尾此鶴方始生赴節何徘徊理感物自并獨立  
江海旦一彈天地清朱絃動瑤華白羽飄玉京因想羨門  
華眇然四體輕子喬翔鄧林王母遊層城忽然啓靈宇鸞  
鳳相唼鳴何由女牀去去食琅玕英

彈琴谷

谷中誰彈琴琴響谷冥寂因君扣商絃草虫驚暗壁

嶽上逢琴

王正白

岳秋泉石清羽客抱琴行促軼長松下吟風十指輕同悲  
古時曲不入俗人情若使知音在終難掩此聲

素絲

陸龜蒙

園客麗獨繭詩人吟五綬如何墨子泪及以悲途窮我意

起於是願參天地功為線補君袞為絃繫君桐左右脩闕  
職官商還古風端然潔白心可與神明通

二遺 并序

二遺者石沈材琴薦也石者何松之所化也化於何越之  
東陽也東陽多名山就中金華為最枝峰蔓壑秀氣磅礴  
百里不啻而神仙登臨草木芬悱永康之地亦蟬聯其間  
中繞古松往往化而為石盤根大柯文理曲折盡在好事  
者攻而置於人間以為耳目之異太平羊振文得沈材趙  
郡李中秀得琴薦皆茲石也咸以遺予予以二遺之奇聊  
賦詩以謝云

誰從毫末參天到又到蒼蒼化石年萬古清風吹作籟一

條寒溜滴成川，閑追金帶徒勞恨。靜格朱絲更可憐。幸與野人俱散誕，不須良匠更彫鏤。

與紫溪翁 并序

紫溪翁遇角里先生舉酒相屬醉而歌曰：一丘之木其栖深也，屋吾容不辱一溪之石其平居也，席吾傍以息一竇之泉其音清也，絃吾方在懸得乎人情得乎人得乎天吾不知所以然，先生弁而賡之曰：采江之漁兮朝船有鱸采江之蔬兮暮筐有蒲，左圖且書右琴與壺壽歟，天歟貴歟賤歟，訶缺而去。

送琴客還建康

蕙風杉路共清吟，三峽寒泉漱玉琴。君到南朝訪遺事，柳

家雙瓊舊知音

匣中琴

于武陵

世人無正心  
蟲網匣中琴  
何以經時廢  
非為娛耳音  
獨憐高韻在  
誰感隙塵深  
應是南風曲  
聲聲不合今

詠琴石

柳宗元

遠師騶忌鼓  
鳴琴去和南  
風愜舜心  
從此他山  
千古重  
勤勤曾是  
奉徽音

賦屏風得携琴客

皇甫冉

不見向空林  
應當就磐石  
白雲知隱處  
芳草迷行跡  
如何祇沒心  
見爾携琴客

風中琴

盧仝

五音六律十三徽龍吟鶴響見包犧一彈流水一彈月水  
月風生松桂枝

初晴抱琴登馬山

獨孤及

年長心易改况為憂患纏壯圖迫世故行止兩茫然王  
方伐叛虎臣皆被堅魯人著儒服甘就南山田挈榼上高  
嶺超遙望平川滄江大如綆隱映入遠天荒服何所有山  
花雪中燃寒泉得日景吐雷鳴湔湔舉酒勸白雲唱歌慰  
頽年微風度竹來韻我號鍾絃一彈復一引滿耳熱怒宣  
曲終余亦酣起舞山水前人生幾何時太平迫憂煎今日  
羈愁破始知濁酒賢

謝惠蜀琴

權載之

臨風結煩想客至傳好音白雪絨素曲朱絃且蜀琴泠泠  
響幽韻款款寄遐心晚歲何以報與君期斷金

歎琴容無琴

施肩吾

羨君有十指暗蓄山水音為無絲與桐不得清余心

謝惠琴

趙清獻公

高懷宜與正聲通妙絕孫枝三尺桐開匣為君明一弄薰  
風中有故人風

聽琴圖

楊載

絲來六律妙難知聖德巍巍亦有師欲向琴中求至理想  
從虞舜五絃推

子期聽琴圖

琴瑟自吾事何求人賞音絕絃真俗論不是古人心

送琴客還池州

劉靜脩

江左衣冠自昔聞紫陽遺學竟誰真抱琴為向山中聽林  
下寒栖恐有人

謫仙宵次九芙蓉又落人間劫火中浦思山袞天不管為  
絃吾曲和松風

過手春風不見痕曲中悲壯宛猶聞明朝無恨空山夜月  
勻風清覺少君

人物翩翩美少年不應心事只揮絃書中名理琴中趣而  
有歸鴻目外天

謝友人携琴見訪不遇

女郎曹道冲

孤桐秀拔倚天隅，花殘實老千載餘。幽根半死鳳巢墜，霜  
侵虫蠹枝葉踈。庸鄙丈夫太無識，斧斤剪伐為樵蘇。俄與  
蓬蒿同入爨，炎炎煙烈焚將半。良木不忿成寒灰，曝然釜  
底聲如雷。賢哉蔡邕抱至鑒，千金固得為琴材。中郎死後  
煙淪久，不知委質何人手。我疑竒物定歸賢，于今果為先  
生有。有時促軫秋夜深，宮商楚雅無邪音。雲烟爽秀萬籟  
息，一庭清氣寒森森。或鼓蟬曳響，或彈風入松。幽竒信與  
龍神通，琪木花深鳳凰語。瑤池波暖環珮風，拾翠人歸洛  
川咽。吹簫客去秦樓空，或水操或沉湘。淒淒切切何感傷，  
空山孤鶴叫明月。寒溪細細敲踈篁，舜妃沒去楚臣溺。悲  
魂怨魄愁茫茫，只應盡得神仙訣。指指鐠鐠太清越，龍俗



唯貪鄭衛聲聞然經此知音絕我因暇日聊一聽片片念  
念如飢渴君特訪我我未歸踟躕獨坐調絃微幽窓日落  
弄殘缺仙衣出戶情依依我歸弊址已薄暮蕭蕭晚吹搖  
庭枝石堦苔冷松花萎逸舍烟寒燕子飛家人報道君適  
至矍然愕睨歎不已野雲遊鳥不可追遽命召君君去矣  
軒楹窈寂但徘徊滴瀝餘音猶在耳

嚙溜如今

孫僅

山水有清音如聞單父琴悲風生絕壑白雪落疎林識趣  
寧求指聞聲自感心鳥啼疑木遠魚躍訝泉深笙磬形殊  
質歌鐘韻更淫何勞絃上者聊可滌煩襟

抱琴遊東山

姚係

宿昔山上水抱琴聊躑躅山遠去難窮琴悲多斷續  
丹陽木泉咽聞陰谷時下白雲中澆留秋水曲秋水石欄  
深潺湲如噴玉缺

露方消綠恣此平生懷獨

遊還自足

舜琴歌南風

丁滉

大舜臨民日彈琴奏雅歌薰風方在御羶行正無頗吹棘  
知情爽開冀表至和阜財思不淺解愠惠尤多五岳期巡  
狩三苗已倒戈吾皇今秉籙聖政掩南訛

浮玉道士琴

宋平齋

老蟬亭午潭澄陰雄虬怒吼此蟬虬吟空巖納息耳應心寓  
之以神寓之音大音激越風振林細音窈渺雲起岑天機

不動天和深非虧非成非古今博山一點蓬萊沉

贈段琴

宋沈說

我琴未絃時渾然心與耳自從識開指反為琴所使清風  
千古曲雪澗敲寒玉誰能繼此音蒼梧泣脩竹

和琴

趙希蓬

四時那得如秋清夜靜無人琴有聲月華如水不動塵無  
端耳畔寒虫鳴

喜李尚書寄新琴

司空旦

新琴傳鳳凰晴景稱高張白玉連徽淨朱綵繫爪長輕埃  
隨拂拭雜籟滿鏗鏘暗想山泉合如親蘭蕙芳正聲銷鄭  
衛古狀揜笙簧遠識古人意清風願激揚

琴薦

宋白

得自寒溪製雅名  
新絲綵換換橫橫  
正心必若能師古  
三五真風滿坐生

琴酒

范仲淹

絃上萬古意  
尊中千日醇  
清心向流水  
醉貌發陽春

蘇舜欽學琴

絲桐微黃金本是太古器  
在昔重正聲  
阜民一氣志  
夫維不去身  
寧為怕淫事  
有虞絃南風  
孝德亘天地  
子期意流水  
彼此心一致  
陰陽易條鬯  
率舞格異類  
聖賢無不能  
制作躔深意  
惜哉末俗傳  
恣瀆失其粹  
發指務新切  
操弄貴可喜  
鄭衛及桑濮  
哇咬輒我貳  
襄曠死已久  
誰能拔已墜

空餘器與名天律卒憔悴有如東遷至所存但虛位余雖  
學操縵豈不識真偽安得周太師大音教我肄盡革世所  
尚追復和之至匪獨血氣平諧調厚政治輟曲雅琴歌感  
慨非自異

謝張生抱琴

晚泊野橋下暮色起古愁有士不相識道名扣予舟鏗鏘  
語言好舉動亦風流自鳴紫囊琴瀉酒相獻酬余少在仕  
官接納多交遊失足落阮穿所向逢戈矛不圖田野間佳  
士來傾投山林益有味足可銷吾憂

風琴聯句

梅堯臣

竅竹漏天風張絃撥嶧桐佳名從此得妙響未曾窮希深

夜靜危臺上人閑皎月中依依聽不足秋露滿蘭叢堯臣

風琴

貫休

志意能為造化功一枝青竹四絃風  
寥寥雙耳更深後如在維山明月中

又

潘閔

按吳綵調楚竹高託天天為曲一一宮商在素空  
鸞鳴鳳語翹梧桐夜深天碧松風多孤窓寒夢驚  
流波愁魂傍枕不肯去翻然俄往鄰姮娥金風聲  
盡薰風發泫泫虛空韻難歇常恐聽多耳漸煩清音不絕知音絕

又

誰將絃索掛虛空寒韻淒清四面風到底不能成一曲爭

如靜坐月明中

又

雪林瀨石吟

啾咽高低韻不同，斷魂江月更冥朦。  
隔窓暗覩聲來處，響落晴霄一線風。

又

樓鑰

淵明有琴本無絃，白傳偏喜聽人彈。  
不如空中風度曲，隨風往來聲斷續。  
非宮非商從君聽，不中律呂無廚成。  
大如角韻來孤城，細似蚓竅蒼蠅聲。  
華亭夜鶴圓沈清，顛動長引寒蟬鳴。  
或疑鳳咩叫霄漢，又恐仙佩雲中行。  
使其似曲無別調，安得自在聲泠泠。  
蛙喧尚謂勝鼓吹，牛鳴猶以黃鍾稱。  
絲不如竹亦漫語，賴此七竅俱瓏玲。  
幽人院靜新涼

生八月不聞來縱橫短簾六尺午睡足彷彿神來傳廣陵

又

韋齋先生

宓竹張絃聳碧空不勞抑按任天風莫誇有智截聲足須  
信無心觸處通明月夜深飄更遠閑窓人靜聽何窮知音  
勿辨山蕪水都在洪鈞一噫中

又

張方平

露華月色澹軒庭忽聽風過衆籟鳴誰掛機心在絃索有  
絃寧更有全聲

游元紫芝琴臺

梅堯臣

訪古應荒城城孤落日鳴人琴兩不見破月高臺傾

晦夫惠接籛琴枕作此詩謝之二首

東坡



携兒過嶺今七年晚途更著梨花冠白頭穿林要藤帽赤  
脚渡水愁花縵不愁故人驚絕倒但使俚俗相恬安見君  
今浦如夢寐挽鬚握手俱汎瀾莫縫接羅霧縠細兒送琴  
枕冰微寒無絃且寄陶令意倒載猶作山翁看我懷汝陰  
六一老眉宇秀發如春巒羽衣鶴氅古仙伯岌岌杖柱扶  
霜紈至今畫像作此服凜如退之如渥丹爾來前輩皆鬼  
錄我亦帶脫巾欵寬作詩頗似六一語往往亦帶梅公酸

又

中郎不眠仰看屋得此古椽圍尺竹輪菌濩落非笛材破  
作袖琴微軫足流傳幾處到淵明卧枕綸巾酒新漉孤鸞  
別鶴誰復聞鼻息齁齁自成曲

雪下琴

寂寞王子猷，回舟剡溪路。迢迢戴安道，雪夕誰與度。倒杖  
玉恭斲，半掩袁安戶。應調折琴絃，自和撚鬚句。

琴臺

張伯玉

高臺多清風，孤桐叩岑寂。方寫天地心，寧知鄭衛拍。江雲  
晝初晴，池月夜深白。此景與此聲，妙入羲皇域。

無琴詠

魯友

烟鏤夜堂深，無琴只相琴。清霄懷古意，寒月滿秋心。野水  
鳴雲竇，霜風撼竹林。陶潛此為樂，默坐是知音。

悼琴

匣有三尺琴，純音聲太始。為惜秋蟾明，石上彈宮徵。宮徵

何清冷寒崑落秋水颯然古風生直使人心理如何澆漓  
分世有淫聲起子期不復來伯牙今已矣我欲時金刀盡  
把絛桐毀一調鄭衛曲貴入時人耳

寄題潭州寧鄉令沈琴堂

陶弼

桑濮亂雅頌喜聞琴表堂絛聲徒此切肉味有誰忘嶺外  
煙雲濕湖邊木石涼可憐山水意江海兩相望

題吳道士琴堂

張景修

慣見陳侯篆又聞冲妙琴無為無事日在水在山心小雨  
低蓮葉清風韻竹林何勞絃上拍未聽已知音

齋居聞琴作

朱文公

瑤琴清露後窸亮發窓間韻逐回風遠情隨玄夜闌端居

獨無森林扉空掩關起望星河落哀絃方罷彈

趙君澤携琴載酒見訪分韻琴字

山城夜寂聞虛堂杳沉沉王孫有高趣挈榼來相尋喜茲  
煩抱舒未覺杯酒深一為塵外想再撫丘中琴餘音殷雷  
動爽籟悲龍吟寄謝箏笛耳寧知山水音

寄山中舊知

故園今夜半林影澹逾清曳杖南溪路君應獨自行潺湲  
流水思蕭索早秋聲盡向琴中寫焉知離恨情

讀李賓老詩

獨抱琵琶過玉溪琅然清夜月明時祇今已是無心久却  
怕山前荷蕢知

謝伯幾惠琴

趙子昂

仙人已歸白雲中空餘手植青枝桐根柯盤礴如蛟龍一  
 朝霹靂驅雷公烈火半蒸隨秋風箕子之裔多髯翁才氣  
 邁俗驚愚蒙抱持來歸尋國工斲為二琴含商宮我來自  
 此欣相逢持一贈我為我容自吾得此不敢寐終夜起坐  
 彈孤桐下絃清冷上黃鍾轉絃更張涕滿育黃虞已遠將  
 無同恨君不識牙與鍾恨我不識聲與矇周南大雅當誰  
 從

徐勉之鳳凰引

元訴笑隱

湘之波兮夕風夕風兮龍吟在泓韶之亂兮盈耳接鈞天  
 兮雲中雲毳猶兮葆羽下風蕭蕭兮雨瀧瀧渺梧江兮涕

無從涕漬土子爾竹維篁鳳翮

其凰不念先君

子島萬邦

以琴絃寄周子敬

清容居士

五色鸞膠世莫傳春雷迸石響流泉永嘉七十四居士玄鶴來時就榻眠

汪水雲訪予縲絨彈而作十絕以送之 浮休道人

文王思舜意悠悠一曲南音慰楚囚解穢從他喧羯鼓請君為我作拘幽

右文王思舜

去齊去魯畏於匡陳蔡之間更絕糧自古聖賢皆命薄姦雄惡少盡侯王

右夫子去魯

蘇卿持節使窮荒十九年間兩鬢霜到了丹心磨不盡歸

來重見漢君王

右蘇武歸漢

李陵思漢默如癡  
獨上高臺望月時  
降志辱身非將略  
五言詩法是吾師

右李陵思漢

三尺孤墳青草深  
琵琶流恨到如今  
君能續響為奇美  
從此朱絃不是琴

右昭君出塞

蔡琰思歸臂欲飛  
援琴奏曲不勝悲  
悠悠十八拍中意  
彈到關山月落時

右蔡琰胡笳

紫氣縹緲冒翠微  
騎牛老子不忌機  
只因西出流沙去  
惹得緇塵上素衣

右青牛度關

白雲深處紫芝肥  
一尾琴邊一局碁  
自是有心扶漢業  
故將羽翼輔英兒

右商山四皓

夢破黃糧萬法通  
隨師學道入空濛  
文章博得雌雄劍  
飛過洞庭烟靄中

右黃糧一夢

中散儵然物外身  
廣陵安肯授宮人  
斫頭視死如歸去  
慚愧吾生墮劫塵

右中散廣陵

病鶴聽琴

李元應

南山有高峰  
秀碧凌寒空  
上無凡草木  
偃卧掛生桐  
根纏巖下石  
巖溜鳴其中  
輪困百尺高  
萬穴蹠天風  
揚柯拂斷霓  
直挺秋霜枝  
採斲為素琴  
凜然君子姿  
微借昆山玉  
絃以吳壘絲  
昔為杏壇曲  
按拍先顰眉  
漪瀾發為韻  
怨憶徒自悲  
秋堂膝上橫  
正聲含萬古  
泠泠商羽遍  
日落雲山暮  
緩軫流清角  
和如鸞鳳語  
山縣久寂寥  
桃有河陽樹  
花開



幾度紅零亂愁烟雨一從感治音生意凝青縷病鶴東南  
來俯仰隨群雞渴思瑤池水飢夢瓊田芝昂昂望九霄要  
展白雲翼回頭顧舊棲老檜參天碧前夕霜月明長吟驚  
露聲遂聞白雪引欲舞銜珠庭如何為一彈青松吟萬壑  
乘此松上風冲飛入寥廓

携琴

周衡之

半生湖海鬢星星歸卧山林抱一絃起向梅花寫岑寂琴  
心三疊水泠泠

抱琴

黃潛卿

三尺孤桐樹相隨年歲深此行端有應何處託知音隱  
隱  
青山夜寥寥太古心空携水仙曲更向海中岑

撫琴

蕭蕭岩下人骨寒神炯炯琅然振絃桐清颺霽雲暝一襟  
薄冰雪練紈不禁冷鶴歸茶烟歎孤月在松頂

新秋夜坐秀才彈琴

韓明善

涼風報原野芳草無復繁孟秋忽四五望舒實其韻明河  
晶天宇列星粲璇源玄鳥感時運逝與何翩翩此時有一  
士取琴為我彈一為五絃奏盈襟涕沈瀾重華去之遠此  
意何由宣盛時苟蹉跎彫髮無重玄感彼甯氏歌喟然以  
長歎

琴山

苟宗道

山形取類非一端琴山得名知何年丹楓列植如朱絃時

有鸞鳳棲其巔秋風颯颯鳴飛泉豐山霜鍾晝夜懸  
金戛玉聲清圓抑揚起伏萬籟全雲韶大雅久不傳  
至音一變義皇前不煩繩削皆天然春雷玉磬俱蹄  
筌姥山山人遜世賢心閑體弱志節堅幽居彷彿如  
龍眠醉吟時泛湖海船超遙宛若蓬臺仙嗟余未解  
纓組纏烟霞痼疾不可痊柰何尚有箏笛綠擬將俚  
耳濯清漣為君重賦思歸篇與山相對期終焉

青霞琴寄孫中叔

鄭毅夫

石上生桐高百尋中截黃鍾大呂之奇音誰驅霹靂捕蛟  
龍推倒十畝蒼烟陰伯牙見之斲為青霞琴軫用白玉微  
黃金匣之三年不敢彈有時自作孤鳳吟嗚呼天下皆有

斗惟  
有子期  
兩耳知其心

蔣蓮  
店有書  
柳子厚  
寄吳武  
陵詩三  
讀敬哦  
五言

楊誠齋

秋晴得涼行  
僻閱遇佳  
讀已咽猶  
餘滋將燧  
忽賸馥語  
妙古未多  
聽難今良  
獨追誦惜  
去眼信步  
遑擬足驚  
心一鳥鳴  
隔溪兩峯  
綠

士昭  
尤琴室

薛艮齋

弄琴  
幽丈者  
無始到  
來今韶  
濩五絃  
上乾坤  
三古心  
荷香流  
曲沼煙  
雨抹寒  
林閑子  
罷傾聽  
何人知  
此音

寄心  
印大師  
善撫琴

曾聞風入松

張子野

靖節  
只知松  
可聽風  
休松定  
即無聲  
如何心  
印得古  
意指

上松風絃上生

贈琴照

晁說之

會稽城畔不見海會稽城裡海有聲此海之聲三尺桐渺  
如渤澥含太清惜哉寂寥三十載月出愁空不肯明邂逅  
彼孫曰冲照燕坐之餘秋色橫搖手照乎休可已悲風河  
水客心驚我少學此今白髮念昔知音塚草生亦復何人  
能子知空間身世不得輕庭鶴待此朝入饌子食有禁寧  
無情

嵇康撫琴

姬雪坡

先生人中家志不肯司馬一曲廣陵散絕世不可寫

送琴隱吳君

天高日烈勢欲然，秧已生節未入田。誰與操琴尊師消使  
我尺地里，至千風零且歌吾自樂窮閭。不可無炊煙薰時  
解愠，民望切亟為我作南風絃。

寄瀘守張克明晦之求琴

太師馮山

得失無心塞上翁，郢斤隨手變孤桐。斲成真巧雲和器，寫  
出純音太古風。一弄未能嗟已老，十年方就信難工。南窓  
異日同歸去，寄意清虛淡泊中。

閻子常携琴入村

晁無咎

閻夫子通古今，家徒四壁猶一琴。今年二月雨霖淫，喜君  
攜麥如人深。屋間幽默咸池音，高山流水我非聽。聽我說  
君辛苦吟薛家村，西十里地旱日燎原無柳林。芒鞋曳杖

逐鑪籠當午未食飢燒心芸芸麥田翻黃波蝻虫盤穗如  
蝸螺麥未收打催種豆屋下跡少田間多閻夫子時我過  
我與夫子良同科四體雖勤口舖衆煮豆然其窮柰何人  
謂君琴語辛苦此曲無乃傷天和君不見夫子宋園不糝  
猶絃歌

跋子期聽琴圖 三首

胡紫山

悅心初不願人知不意知音得子期無柰良朋先去世一  
臨絃索一吁嘻

絕藝休嗟少識真人能有德自多鄰一聲擊磬深沉意門  
外寧無荷蕢人

聲隨念起指隨心諦聽沉潛得趣深俗畫那能知此意直

頽身世在登臨

河東山西道按察副使奉議趙公退食閑暇學鼓琴又得一古琴賓友到門時以相娛悅書史馬德

照首作聽琴序敢以鄙詩繼其後

子游治武城教民以絃歌舜命夔典樂用致神人和審樂即知政聖經匪淫訛成德亦成物所係寔弘多物以氣為命氣和聲不頗越柎材狼聲吉凶豈同科仲由勇為琴聖訓垂漸磨樂學廢已久妖淫誰禁訶鼓鍾雖雅意節在如樂何士夫當致力畧不加切磋趙侯學鼓琴不厭雙鬢皤自得有深趣罷琴聆庭柯以琴少近古娛客相經過却笑傳法人守譜良自苛尚友五柳陶無絃亦婆娑



閔子聽夫子琴音

孔叢子孔子晝息於室而鼓琴焉閔子聞之告曾子曰嚮也夫子之音清徹以和今也更為幽沉之聲夫子何所之感若是乎二子入問孔子曰然汝言是也吾有之向見猫方取鼠欲其得之故為之音也汝二人孰識諸曾子曰是閔子夫子曰閔子可與聽音矣

因猫捕鼠浪鳴琴閔子駕言幽且深須信至人多托興莫言格物本無心

相如撫琴

不負百年心琴中托意深如何渾忘却猶費白頭吟

徐廷瑞携琴來訪

陳景仁

有客携琴過愛山廣陵一曲水雲寒山人每鼓無絃操今日知音始可彈

觀琴

琴聲禁於邪製度各有理黃帝曰清角司馬曰綠綺飛燕名鳳凰蔡邕名焦尾後賢製者多未能一一計崑崙如泰山洋洋若流水顏淵得其樂恬然不欲仕伯牙悲絕絃痛惜知音逝淵明才調長無絃聊寄意侯門有伶人舞手巧嫵媚嘈噴混新聲恣逞平生志歸家昂昂然誇耀妻孥喜琴者正人心豈是淫盜器嗚呼相如君千載不能洗諸小無所知何羨亦何貴三郎所好迥不同急遣花奴來解穢揭汝翼有七竅古琴將鬻以為刊詩之助徵予語

先容後竟大過

陳杰

焦餘三尺身疑是渾沌死森森竅有七隱隱天籟起雖無  
待徽絃固已涵宮徵十年卧空床四壁冷如水主人耽詩  
窮寶此或遺彼編成資用竭採將殊未已誓捐古斲桐足  
了新銀梓安得好事人仍具知音耳慨慷雙南金薄言酬  
綠綺

仁壽縣治新開小軒以琴中趣名之用趣字韻賦  
之  
郭印

淵明識琴心徽絃總不具興發時撫弄悠然得真趣杳然  
太古音充滿一切處吾今琴亦亡至樂隨所寓調此方寸  
微物物盡和豫一奏萬化熙再奏九功叙大聲越宮商俗

耳恐難喻單父不下堂陽春被黎庶

次韻蒲大受琴中趣 二首

二器入範圍物物皆吾琴外響蘊真寂中虛含妙音世人  
苦著相正墮聲色林那知反聽處萬象融一心伊余晚聞  
道竒病得聾瘖詩成自吟詠酒熟誰獻斟山高水洋洋子  
期亦已沉燕坐忽神遊月明秋夜深

人生飲天和各抱無絃琴云何不自開漸彼官商音鄭衛  
劇淫哇聽者返如林耳根一以蕩萬劫迷真心安得佛之  
力與世開群瘖神機運帝車元氣如酌斟魚鳥得其性雲  
淵自飛沉不見南風歌仁聲入人深

韓天啓領示琴中趣詩次韻以謝

夔桐何用尋宮徵志趣高深自山水平生七絃手未按正  
心似得和平理偶來鰲峰試一弄欲把希聲調衆耳暮年  
政化寂無聞喜入鄭鄉依孔里昌黎夫子學師襄千載風  
流追逸軌彈箏擊缶何賞音恕以待人嚴責已琢成奇句  
半天采璀璨明珠堆淨几雅知三疊悟黃庭漱飲金漿餐  
玉蘂要當為世鼓清風一奏虞韶蕪衆美掃除鄭衛滌人  
心可令頹俗皆興起

董子先遠寄林仲山太博韻琴詩卷因次韻為贈

蕪簡太博兄

蔡九峯

董子先知子秋夜愁不眠詩筒寫寄徵外曲千岩萬壑傾  
寒泉  
月色皎當戶宮羽勢絕絲毫牽離鸞別鵲荆南

天楚妃夜歎湘江舫湘江茫茫楚天闊浮雲柳絮飛無邊  
君應倦行役一曲聊自適醉來倒盡三峽流腸斷江南與  
江北孤桐換取梅花歸又恐梅花怯羞笛故人欲上王侯  
宅橋門景動春陽澤抱琴若許儒生來魁然又是韓門客  
劉伯華善琴秋杪來訪適有感於余懷因書數語  
寄意以贈之

公子年方少絲桐最有名曲雖仍舊譜指要發新聲澗落  
泉初響風清月正明起予千古意惻愴不勝情

余避寇富池翁明遠亦挈累携琴此來邂逅欣然  
求余謬作師爾數語以贈之

膠漆本無意絲桐非有情因緣醉翁拍發此無窮聲蕭蕭

秋風引葉落易水濱喧喧陽春歌花明錦江城離鸞月徊  
徊別鶴雲冥冥清冷洒毛髮震蕩驚雷霆曲度神莫測調  
高妙難名時方多難虞有耳誰為聽無為恩怨兒女語敵  
場勇士軒昂行

送李琴士據梧

六言

李可齋

流水高山爾調冷灰槁木吾心不必神交蒙叟紫桑老子  
知音

戶外世塵皆累山中天籟無聲莫有蟾蜍相捕要教鶴舞  
魚聽

贈山中琴友

僧文珣

雲影晝沉沉雲邊草徑深樹為幽鳥宅山是隱人心靜室

無他物清風寄一琴調高唯自適不問有知音

淵明弄琴像

淵明膝上琴無絃亦無音予以寄孤操度越古與今舉世  
莫能辨山水徒高深所以衡茅下濁酒時自斟

次韻無咎闕子常携琴入村 黃山谷

士寒餓古猶今向東亦有子弄琴倚楹嘯歌非寓淫伯牙  
山高水深深萬世丘隴一知音闕君七絃抱幽獨晁子為  
之梁甫吟天寒絡緯悲向壁秋高風露聲入林冷絲枯木  
拂蛛網十指乃能寫人心村村擊鼓如鳴鼉豆田見角穀  
成螺歲豐寒士亦把酒滿眼釘鉅梨棗多晁家公子屢經  
過笑談與世殊曰科文章落落映晁董詩句往往妙陰何



問夫子勿謂知音難使琴抑怨又不和明光晝開九門肅  
不令高才牛下歌

琴窩 二首

胡銓

清淨還生自在香弄琴元是洗心方指間風雨縈三疊窓  
外煙塵靜八荒

罷琴細細綠筠香子美無心賦樂方淡弄不應甘以絕正  
聲端信樂無荒

壬申上元招慶符觀燈弄琴用其韻效吳體

我爾同是不繫舟且擷溪毛供薦羞淡操清寫味自永翠  
竹碧蕉情更幽雖無江酎共洗酌賴有陸蓮同照愁夜闌  
對月耿不寐浩氣一點侵蛟樓

贈劉希孟

馮海粟

朔齋之孫元祐家異世門閥凌秋霞空山無人琴自語歷  
歷往事虛豪華清冰古雪松質峻照眼何限桃李葩諸君  
耳濁箏琵琶月明庭戶流栖鴉高山流水試一聽昭代復  
見真伯牙

文君聽琴圖

朱翌

三尺絳桐踈古音乃從游客寄情親遂令天下奇男子直  
以文書作告身

閉戶無言左阿君歌呼置酒遇陳遵低頭不見髯如戟誰  
勅文殊救此人

贈琴士汪水雲

張嵩老

君不見伯牙流水心不是子期誰知音又不見穎師浮雲  
操不是昌黎誰品藻伯牙千古穎無人此心此操誰重陳  
折揚黃花笑啞啞寥寥太古風無溥錢唐君別二十載江  
南江北情如海吳霜半染鬢邊絲朗吟浩蕩殊未艾十年  
樽酒又逢君行歌流水絃浮雲水流雲在自太古雅淡飄  
逸思不群能言名山大川壯麗可恠處收入膏中為一部  
歸來歷歷寫瑤琴一種風氣傳千古又言黃河秦華六合  
之內不勝游何如九州之內更九州抱琴飄飄風萬里曾  
是天涯海角頭當時此琴落落天西北土音往往幾人還  
解得恁悵悲憤恩怨昵昵多少情盡寄胡笳十八拍會心  
又見鍾子期識操又遇韓昌黎眼高已覺空四海此水此

雲不在他人知

又

僧行端

昔聞五星飛精聚桐木女媧拂出太古曲一歸天上三千  
秋朱絲斷盡無膠續又聞妖鬼午夜翻廣陵中散密啓靈  
臺扁金丹難換泉下骨土花碧冷空留名師後何處得指  
訣一彈一弄獨清切不彈羨里幽囚易水咽彈盡陽春并  
白雪吳烟冪冪吳水深曲高調古無知音低頭側腕重惆  
悵為我一寫平生心我脚飄飄數千里眼見青桑生海水  
自謂知音猶不知如何更入他人耳頻年飛埃暗江國江  
南家家教羌笛小兒十歲貂錦衣齊學卷蘆吹塞北南薰  
奕古知何年寸心十指空懸懸五柳先生無半絃冪冪遠

邁羲軒前

又

僧覺性

細讀燕雲吟靜聽流水琴神遊八極高而深龍溪玉山猶  
谷響燕歌吳詠軒雷音人中龍天外鶴挾泰山壁華嶽醉  
吟不管天地窄堯桀誰能分善惡雲閣麟臺一笑間招得  
赤松歸碧落

又

僧善悟

窮髮歸來脫孟勞何嗟淡與泊相適瑤琴摘罷意猶在石  
鼎聯成韻更高世事何勞書咄咄人情只合醉陶陶鴈門  
絃斷無人續翰子詩成奪錦袍

又

僧永秀

禾黍離離滿故都君詩讀罷淚傾珠立朝祿食千官富為  
國忘軀一事無兵車已將臨北關笙歌猶自醉西湖黃冠  
縵服今誰識前宋遺賢有此儒

水雲汪先生丙子變後以太學生侍太皇過北留  
十年太皇赴瑤池宴後着道士服還江南抱琴過  
廬山以詩來訪并出北征詩藁讀之寓羈愁之一  
襟含三國之餘悲使人不知涕之無從也言歸西

湖索予鄙語因倚韻攄謝 僧克振

獨抱瑤琴調不同南冠囚服鼓薰風每於區脫蘇疆外多  
在酒杯詩卷中賸喜馬群空冀北俄驚鶴化返遼東仙遊  
莫踏吳山路露寢銅駝夢野蓬

水雲汪先生訪予於江城獨冷之所話貞元間事  
不覺語而默予亦不能聲耳四海會同一曲因賦

五十六字以紀雲萍

趙焱

山城柱笏意何如孤鶴東來態度殊  
天上陽春歸闕苑人間貴客在仙都  
當年化蝶非真夢今日騎鯨即故吾  
莫操錢唐懷古曲遺黎有淚洒江湖

水雲示教浮休集杜胡笳曲援十八拍鼓之予愴  
然為賦傳云聽琴瑟思志義之臣信然遂書數語  
以歸水雲

夏天民

仰峯昨夜三尺雪梅花吟老坐如檝道人啄扉來慘別茗  
椀冰膠不堪啜袖中枝桐半皴裂為予載撫舒鬱結誰裁

古調多曲折拍拍胡笳中音節燕山孤壘心石鐵神物護  
持筆生舌杜陵老翁代佛說長歌自擊唾壺缺萬古劍鏃  
倒流血毛髮森森照關月於乎嵇康東市計仍拙廣陵一  
散何嘗絕

以琴送郡守二首

梅堃

詩翁雅鎮玉溪山褒壘飛來玉節還為報佳音天日近南  
薰殿裏正催班

天朝交口重聲名公有條然物外情珉有焦桐旌德戀當  
年清獻與俱清

送琴師毛敏仲北征

三首

汪元量

西塞山前日落處北關門外雨來天南人墮淚北人笑臣



南低頭拜杜鵑

五里十里亭長短  
千帆萬帆舡去來  
請君收淚向前去  
要看幽州金築臺

蘇子瞻喫惠州飯  
黃魯直度鬼門關  
今日君行清淚落  
他年勛業勒燕然

送琴與閻子靜承旨

陳秋巖

我從西睡來只挾書與琴書以閱古道琴將回古心誰為  
今之人寥落無知音先生一邂逅磊磊開宵襟慨然志氣  
合起我擊節吟請君彈文王周雅尚可尋再理杏壇操魯  
風尤新欽莫調出塞曲游子悲難禁君歸抑何贈所媿無  
瑤琳舉琴以送君聊此雙南金

後買琴歌為鄧旭甫作

危太樸

鄧敦好琴如好色，十年買琴不可得。  
南城縣裡客，携來百鎰兼金君。  
不惜竹林踞坐江，盈盈臨江三奏龍。  
魚聽蕭森岩壑秋，意肅洶涌天地霜。  
風清商聲羊羊羽，聲苦月墮寒光君。  
罷撫餘音寄意愁，人心別思蒼苔正。  
如許為余再控白玉絃，長謠楚語招飛仙。  
招飛仙安得見，獨立乾坤淚如霰。

琴工靳復亨以卷乞詩

滕仲禮

塵耳何能分雅鄭，道心初未有成虧。  
高山流水從吾樂，不用黃金鑄子期。

子期聽琴圖

蕭勤齋

霖雨可逃聲聖心形擊磬一曲基命奏君乎若為聽人琴  
一固難形異尤難一五品悉如斯何患勃谿失

贈琴師徐秋山

王道士

琴彈碧玉古師襄萬里喧呼入帝鄉流水高山自瀟灑浮  
雲柳絮遠飛揚蚤知天上牽騏驎豈意人間出鳳凰入奏  
南風近前席阜財解慍樂時康

山館會琴圖

李顯卿

遠人厭城市結廬在青山身隨麋鹿遊心與孤雲閑朝看  
山峩峨暮聽水潺潺都將高深趣寫入絳桐間同聲二三  
子杖屨日往還當其得意時浮世等觸蠻九山乃名儒初  
非畫師班遊戲吮淡墨下筆無荆關我本林野叟幽居

之灣一落塵網中窮途值多艱揣分固知命撫心良厚顏  
三嘆卷中人冥鴻邈難攀

智仲可月夜鳴琴圖

東郭月初上靜院開暝色幽人澹無夢孤坐琴在膝露下  
氣更涼香逗心亦寂徘徊白雲意度此清景夕釁成諒奚  
有物我俱自適曲終已忘形殘河渺穹碧

送何志友抱琴遠遊

傳與礪

客從東南來辭我將遠征九州何遼邈道路縱復橫商飈  
振長林露氣淒以清感此歲月變念子將何行聞有太古  
琴鼓之南風生一奏天地和再奏萬物成知音亦已寡特  
此感人情願由薦清廟可以備成英

送金華王琴士

少年金華士囊琴暫出山忽聞春水滿徑逐暮雲還三洞  
飄玄鶴雙溪下白鷗應尋牧羊子時過綠蘿關

題伯牙撫琴卷

韓明善

鼓琴元不為鍾期對坐冰絃拍自隨流水高山聊寓意何  
須更要別人知

琴旨

舒岳祥

重露洗叢菊長字流哀鴻替月入九地啞木踰太虛老翁  
中夜起清坐尋絲桐兩片乾死木和合巖深裏七絃說妙  
義十指揚春風自古知音者舜文周孔公四聖洗憂患琴  
與易道通舜震器傲厄文居君臣窮三叔流纒言陳蔡靡

所容物外不變逆聖道當正中感此悟琴音瞭然古人育  
置琴且勿彈待我讀易終

朱仲山買李生琴

吾子行

吳客抱綠綺玉絃響冰絃胡為忽飄然飛去別所知河輪  
佩將將山叟詎我欺神化不可駐周流自天期歸休白羊  
山拂袖松桂枝一奏鶴舞操冷風為相隨千金爾何神致  
此太古姿真趣適有會冥心契遐思君吟泰客歌晉野知  
可師長詠復相寄如聽白鷗辭濁酒或易謀華軒且遲遲

贈彈琴衡山蕭道士

戴表元

寂寂歷歷不足聽聽久亦復難為情名嗔勢忿大如屋神  
手對此須臾平一拊再拊玄鶴舞三四拊之寒風生天寒

歲晚行路遠湘水日夜東南傾

對琴謠

貫酸齋

若以絃為聲聞之必以琴若以指為情聞之必以心聞心  
不聞調然後為知音琴兮明琴兮清春色拍天花不零心  
兮淳心兮仁秋聲滿耳山無雲吾知天地有元氣倏爾百  
年專慕君

山亭會琴圖

余廷心

連山環絕壑雲水亂紛披中有抱琴者有如榮啓期蕭然  
久不去問子欲何為

贈山中道士善琴

山中道士綠荷衣新抱瑤琴出翠微已與塵緣斷來往逢

人猶鼓維朝飛

贈錢唐琴士

貢泰父

畫舫載酒西湖上一日笙歌幾萬錢  
獨抱孤桐向何處夜深彈月上青天

詠司馬相如琴歌

張祐

鳳兮鳳兮飛無凰山重水闊不可量  
梧桐結陰在朝陽濯羽弱水鳴高翔

評古琴詩 二

三吳僧義海以琴名世六一居士嘗問東坡琴詩孰優東坡答以退之聽穎師琴公曰此祇是聽琵琶耳或以問海海曰歐陽公一代英偉然斯語誤矣昵昵兒女語恩怨相



爾汝言輕柔細屑真情出見也劃然變軒昂勇士赴敵場  
精神餘溢竦觀聽也浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚  
縱橫變態浩乎不失自然也喧啾鳥群忽孤鳳凰又  
見脫穎孤絕不同流俗下俚聲也躋攀分寸不可上失勢  
一落千丈強起伏抑揚不主故常也皆指下絃聲妙處惟  
琴為然琵琶格上聲烏能爾耶退之深得其趣未易譏評  
也東坡後有聽惟賢琴詩云大絃春溫和且平小絃廉折  
亮以清平生未識官與角但聞牛鳴盜中雉登木門前剝  
啄誰扣門山僧未開君莫嗔歸家且覓千斛水洗盡從來  
箏笛耳詩成欲寄歐公而公亡每以為恨客復以問海海  
曰東坡詞氣倒山傾海然未知琴春溫和且平廉折亮以

清絲聲皆然何獨琴也又特言大小絃聲不及指下之韻  
牛鳴盎中雉登木槩言宮角耳八音宮角豈獨絲也聞者  
以海為知言余嘗考今昔琴譜謂宮者非宮角者非角又  
五調迭犯宮聲為多與五音之正者異此又坡所未知也  
若溪漁隱曰東坡嘗因章質夫家善琵琶者乞歌詞亦取  
退之聽穎師琴詩稍加槩括使就聲律為水調歌頭以遺  
之其自序云歐公謂退之此詩最奇麗然非聽琴乃聽琵  
琶耳余深然之觀此則二公皆以此詩為聽琵琶矣今西  
清詩話所載義海辨證此詩復曲折能道其趣為是真聽  
琴詩世有深於琴者必能辨之矣

西清詩話

評古今琴詩

古今聽琴阮琵琶箏瑟諸詩皆欲寫其聲音節奏類以景物故實狀之大率一律初無中的句互可移用是豈真知音者但其造語藻麗為可喜耳昵昵兒女語恩怨相爾汝劃然變軒昂勇士赴敵場浮雲柳絮無根蒂天地闊遠隨飛揚喧啾百鳥群忽見孤鳳凰躋攀分寸不可上失勢一落千丈強此退之聽琴詩也孤琴曉枕聽野露空澗夜落春岩泉又經緯文章合調和雌雉鳴颯颯驟風雨隆隆隱雷霆無射變凜冽黃鍾催發生詠歌文王雅怨刺離騷經二典意淡薄三盤語丁寧此永叔聽琴詩也大絃春溫和且平小絃廉折亮以清平生未識官與角但聞牛鳴盎中雉登木門前剝啄誰扣門山僧未闌君勿嗔此子瞻聽琴

詩也春天百鳥語撩亂風蕩揚花無畔岸微陰愁猿抱山  
木玄冬孤鴈度雲漢斧斤丁丁空谷樵幽泉落澗夜蕭蕭  
十二峯前巫峽雨七八月後錢塘潮孝子流離在中野羈  
臣歸來哭亡社空林思婦感蠨蛸暮年遺老依桑柘此魯  
直聽琴詩也寒蟲催織月籠秋獨鴈叫群天拍水楚國霽  
臣放十年漢宮佳人嫁千里深閨洞房語恩怨紫燕黃鸝  
韻桃李楚狂行歌驚市人漁父拏舟在葭葦此魯直聽摘  
阮詩也大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯  
雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉流水下  
灘又銀瓶乍破水漿迸鐵騎突出刀槍鳴此樂天聽琵琶  
詩也一彈既罷又一彈珠幢夜靜風珊珊住回慢弄關山

思坐對燕然秋月寒月寒一聲深殿磬驟彈曲破音繁併  
百萬金鈴旋玉盤醉落滿船皆暫醒又猿鳴雪岫來三峽  
鶴淚晴空聞九霄此微之聽琵琶詩也湘水冷波慙鼓瑟  
秦樓明月罷吹簫寒敲白玉聲何婉暖逼黃鶯語自嬌此  
王仁裕聽琵琶詩也春風和暖百鳥語磽确山路行人行  
啄木飛後何處來花間葉底時丁丁林空山靜啄愈響行  
人舉頭飛鳥驚此永叔聽琵琶詩也八鸞銜鏘下銀漢九  
雛威鳳鳴朝陽馮夷蹙蹙舞綠波出聽織綃梭此夢得聽  
箏詩也綿蠻巧轉花間舌鳴咽交流水下泉此永叔聽箏  
詩也江妃出聽霧雨愁白浪翻空動雲浮喚取吾家雙鳳  
槽遣作三峽孤猿蹄與君合奏芳春調啄木飛來霜樹杪

此子瞻聽箏詩也永叔子瞻謂退之聽琴乃是聽琵琶詩  
僧義海謂子瞻聽琴詩絃聲八音宮羽皆然何獨琴也互  
相譏評終無確論如玉溪生錦瑟詩云莊生曉夢迷蝴蝶  
望帝春心託杜鵑滄海月明珠有淚藍田日暖玉生烟此  
亦是景物故實狀之若移作聽琴阮箏詩誰謂不可乎漁

聽詩話